

SCUOLA DELL'INFANZIA

ITALIANO

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione nella madrelingua.

Competenza digitale.

Imparare ad imparare.

Competenze sociali e civiche.

Consapevolezza ed espressioni culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE
<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.</p> <p>Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri.</p> <p>Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni.</p> <p>Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</p> <p>Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p> <p>Essere consapevoli della propria lingua materna</p> <p>Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riflettere sulla lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare. - Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. - Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. - Intervenire in una conversazione a tema. - Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali. - Rielaborare fatti-situazioni testi. - Dialogare, discutere nel gruppo. - Distinguere il disegno dalla scrittura. - Scoprire le funzioni del codice scritto. - Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. - Cogliere la struttura fonetica delle parole. - Trovare rime ed assonanze. - Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese. 	<p>Nella scuola dell'infanzia la valutazione sistematica, contestualizzata Intenzionale, si prefigura quale strumento educativo-didattico aperto e flessibile, correlato al processo operativo di insegnamento-apprendimento e al raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle competenze individuati nelle indicazioni per il curriculum.</p> <p>Nella prospettiva di valori condivisi dal team docente e di scelte comuni, il processo valutativo:</p> <p>1. mira alla comprensione e alla interpretazione dei comportamenti dei bambini, sia nella prospettiva di un continuo confronto e di una collaborazione ampia dei soggetti interessati e coinvolti nel processo di formazione (educatori, insegnanti, genitori), sia dei traguardi raggiunti dai bambini in armonia con le finalità educative,</p>

		<p>in ordine allo sviluppo dell'identità, autonomia, competenza e cittadinanza.</p> <p>2. Adotta strumenti di osservazione, verifica, documentazione lontano da schematismi rigidi, in coerenza con la dinamicità dello sviluppo del bambino, alle particolarità legate all'età, ai bisogni cognitivi, affettivi-emotivi-relazionali, alle conquiste e ai processi operativi che il contesto educativo ha sostenuto, valorizzato, favorito.</p> <p>Pertanto, partendo dal presupposto che i livelli raggiunti da ciascun bambino richiedono di essere osservati più che misurati, compresi più che giudicati, il team docente, in ottemperanza alla compilazione del profilo finale farà riferimento alle seguenti aree di sviluppo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IDENTITÀ PERSONALE E SOCIALE 2. AUTONOMIA PERSONALE ED OPERATIVA 3. COMPETENZE RAGGIUNTE NEI CAMPI DI ESPERIENZA: <ul style="list-style-type: none"> > Competenza espressivo-comunicativa > Competenza logico-matematica > Competenza scientifica
IL SE' E L'ALTRO		
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. - Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. - Confrontare ed esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. - Conoscere l'ambiente culturale e le tradizioni. 	

<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire l'appartenenza alla propria comunità. - Interagire positivamente con bambini e adulti. - Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. - Decentrare il proprio punto di vista. - Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. - Valorizzare la collaborazione. - Rispettare le regole di civile convivenza concordate. 	
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Saper partecipare ad una conversazione rispettandone le regole.</p> <p>Mettere in atto le prime regole, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</p> <p>Il bambino gioca in modo creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio.</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. - Rispettare le norme di comportamento necessarie nei vari ambienti scolastici. - Partecipare a giochi ed attività di gruppo rispettando indicazioni e regole. - Accettare, rispettare, gli altri e i "diversi da sé" - Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. - Progettare e costruire semplici percorsi motori. - Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. - Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. - Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione). - Contare oggetti, immagini, persone. - Numerare, misurare. - Aggiungere, togliere, valutare le quantità. - Stabilire relazioni logiche, causali, spaziali, temporali tra cose, persone, fenomeni. 	

<p>Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Osserva ed esplora attraverso i sensi. Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. - Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. - Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. - Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. - Relazionare su cose e fenomeni - Osservare sulla base di criteri o ipotesi - Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. - Rielaborare informazioni e registrarle. - Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell' ambiente naturale e umano. - Individuare manifestazioni stagionali; riconoscerne i passaggi , verbalizzarli e riprodurli graficamente. 	
IMMAGINI SUONI COLORI		
<p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...) Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo. - Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. - Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. - Percepire alcuni parametri del suono. - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per 	

<p>voce, corpo e oggetti. Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo. - Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. - Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici - Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali. - Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. - Usare semplici software didattici.</p>	
IL CORPO IN MOVIMENTO		
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana</p>	<p>- Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri. - Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali. - Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni. - Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse. - Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori</p>	

<p>alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio. - Affinare la coordinazione oculo / manuale. - Riconoscere le dinamiche di causa effetto nella gestione del corpo e del movimento. - Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento . 	
---	--	--